



La Biblioteca Pública Piloto se une a la celebración del centenario de nacimiento del gran escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancur (Fredonia, 23 de octubre de 1919 – Medellín, 14 de mayo de 1995).

Obras suyas ocupan espacios públicos en México y Colombia. Su legado artístico constituye un capítulo sobresaliente de la historia de la escultura colombiana.



RODRIGO ARENAS Y SU OBRA



Prometeo (México). Imagen extraída del libro Arenas Betancourt, un realista más allá del tiempo, de Villegas Editores.



Trabajando en El Hombre Creador de Energía. Digar. 1968. Archivo fotográfico BPP



Escultura La Vida, localizada en la Plazoleta del edificio Suramericana de Seguros. León Ruiz. 1978. Archivo fotográfico BPP.



Escultura en honor al general José María Córdova, en Ríonegro. Gabriel Carvajal [s.f]. Archivo fotográfico BPP.



El Hombre Creador de Energía, obra en bronce y concreto, localizada en la Plazoleta Central de la Universidad de Antioquia. Horacio Gil Ochoa. 1989. Archivo fotográfico BPP.



Monumento a los Lanceros, localizado en el pantano de Vargas, en Boyacá. Horacio Gil Ochoa. [s.f]. Archivo fotográfico BPP.